

CICLO
Almaclara
CLÁSICA EN ESCENA
VIII EDICIÓN | 2023-2024



UN PROYECTO DE ALMACLARA-INÉS ROSALES Y SALA CERO TEATRO



Ciclo Almaclara 'Clásica En Escena'

En la temporada **2023-2024** en **Sala Cero Teatro** presentamos junto a Almaclara la edición VIII del Ciclo '**Almaclara, Clásica en escena**'. Un proyecto que persigue hacer de la música clásica un género más cercano y más accesible para el público general.

El ciclo cuenta con un total de diez conciertos. Se puede disfrutar de cada uno de ellos de forma individual o adquiriendo el abono para toda la temporada (este abono engloba ocho conciertos, esto es, todos los conciertos a excepción de

'Con cuerdas... ¡y a lo loco!', dirigidos a público infantil, y que pertenecen a la programación familiar).

Asimismo, hay disponible un segundo abono que engloba los tres conciertos que se celebrarán en marzo bajo el título de "Una velada musical con...".

¿Qué es Almaclara?

**INES
ROSALES**

Almaclara nace en marzo de 2008 con el objetivo de reivindicar y homenajear a las mujeres eclipsadas de la Historia de la Música.

El nombre de la orquesta surge de la unión de dos de ellas, Alma Mahler y Clara Schumann quienes, aún habiendo sido músicos de un altísimo nivel creativo y técnico, se mantuvieron siempre a la sombra de una sociedad eminentemente masculina.

Almaclara aúna a un grupo de mujeres con una gran experiencia e interés en la investigación y profundización en este tipo de repertorio, junto con un gran entusiasmo por disfrutar de la música de cámara y orquestal.

Desde 2014, Almaclara colabora con la empresa andaluza Inés Rosales y ostenta el nombre de Almaclara-Inés Rosales tanto en su orquesta como en el cuarteto solista.

En 2023 Almaclara celebra su 15º aniversario, consolidándose como una de las realidades musicales del panorama cultural andaluz y con la motivación de seguir formando un conjunto enérgico y dinámico, con una propuesta de programación que satisfaga nuestras necesidades creativas y conecte de una forma directa con el público.

Por octavo año consecutivo, Almaclara, Clásica en escena vuelve a Sala Cero Teatro para ofrecer una alternativa musical ya consolidada en la ciudad y con un compromiso claro por la música de cámara y por la reivindicación del papel de la mujer en la Historia de la Música.

En este 2023 en el que Almaclara cumple 15 años de trayectoria, echo la vista atrás y me doy cuenta de que nos hemos vuelto muy exigentes, pero también muy disfrutonas.

Siempre digo que para mí lo más bonito es el proceso: desde que tenemos la idea hasta que la subimos al escenario de Sala Cero Teatro. Escribir estas letras, pensar en cada una de las obras, compartir con las valiosísimas mujeres con las que presento esta temporada opiniones, pensamientos ¡y hasta discusiones arrebatadas! sobre nuestra forma de entender la música para encontrarnos en una nueva idea común, respirada y sentida por todas, es el mejor de los regalos, sólo comparable a las risas y experiencias que nos ofrece el tiempo que pasamos juntas.

Así que, ya sólo nos queda compartirlo con todos los que queráis acompañarnos en este viaje por las emociones a través de nuestros ocho conciertos de temporada:

Comenzaremos en octubre, con un programa dedicado a los Mendelssohn, La alegría de la música, y toda una declaración de intenciones de lo que el cuarteto de cuerda significa para Almaclara.

En noviembre, rendimos homenaje a Pau Casals, el más célebre violonchelista español y del que en 2023 se cumple el

50º aniversario de su muerte.

Por primera vez presentamos un concierto de Navidad, ya en diciembre y bajo el título Solsticio, con una propuesta delicada y muy emocionante y con la suerte de contar con la violinista Alejandra Navarro como solista.

En febrero de 2024 volvemos con nuestro Concierto de San Valentín, con la propuesta más diferente de la temporada. En esta ocasión, un recorrido por los musicales de Broadway en versión de cuarteto.

Hemos trasladado a marzo nuestro ciclo "Una velada musical con...". Tres semanas consecutivas en las que realizaremos un recorrido desde el clasicismo venies al sonido más soviético, a través de obras de autores consagrados y de maravillosas autoras por descubrir y admirar. Las citas, esta vez, serán con la imaginación, la honestidad y el progreso, de la mano de Franz Schubert, Louise Farrenc, Johannes Brahms, Dora Pejacevic, Vita Kapralova y Dimitri Shostakovich. Un ciclo sugerente y diferente del que creo que todos vamos a disfrutar.

Y, finalmente, ya en mayo, volvemos a reunir a la orquesta Almaclara-Inés Rosales al completo para rendir homenaje a Antonin Dvorak, en el 120º aniversario de su muerte. Junto con dos obras de Louise Farrenc y Clara Schumann, concluiremos una temporada muy emocionante, llena de retos que afrontamos con toda nuestra ilusión y que estamos deseando compartir con vosotros. ¿Nos acompañáis?

Beatriz González Calderón
Directora artística de Almaclara

PRO
GRA
MA
23
-
24

11
OCT.
20h

La alegría de la música
Cuarteto Almaclara-Inés Rosales
Cuarteto para cuerdas – Fanny Hensel
Octeto para cuerdas – Félix Mendelssohn

08
NOV.
20h

I love Casals. Pau Casals en el 50º aniversario de su muerte
Beatriz González Calderón
Obras para violoncello solo de Pau Casals, Johann Sebastian Bach y Gaspar Cassadó

16/17
DIC.
17h y 12h

Con cuerdas... ¡y a lo loco!
Almaclara pedagógica | Concierto didáctico familiar
Fuera de abono

20
DIC.
20h

Solsticio. Concierto de Navidad
Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara-Inés Rosales
Concerto per la notte di Natale, Op. 6 nº 8 – Arcangelo Corelli
Three choral responses, Op. 8 – Amy Beach
Recomposed by Max Richter. Vivaldi. Four seasons – Max Richter

14
FEB.
20h

¡La vida es un musical! Concierto de San Valentín
Cuarteto Almaclara-Inés Rosales
Obras de musicales de Broadway para cuarteto de cuerda

06
MAR.
20h

CICLO ESPECIAL. Una velada musical con...
...la imaginación
Noneto Almaclara
Noneto para viento y cuerdas, Op. 38 – Louise Farrenc
Quinteto para cuerdas en do menor D.956 – Franz Schubert

13
MAR.
20h

...la honestidad
Cuarteto Almaclara-Inés Rosales, Pianista invitada: Marta Policinska
Cuarteto con piano nº3, Op. 60 – Johannes Brahms
Cuarteto con piano, Op. 25 – Dora Pejacevic

20
MAR.
20h

...el progreso
Cuarteto Almaclara-Inés Rosales
Cuarteto nº1, Op. 8 – Vita Kapralova
Cuarteto nº3, Op. 73 – Dimitri Shostakovich

08
MAY.
20h

Corazón de roble
Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara-Inés Rosales
Obertura en re menor – Emilie Mayer (arr.)
Tres romanzas, Op. 22 – Clara Schumann (arr.)
Serenata para cuerdas – Antonin Dvorak
(120º aniversario de su muerte)

ABONO: 4 CONCIERTOS 40 €

*Abono disponible para disfrutar de 4 conciertos, a elegir entre los 8 conciertos del Ciclo. Concierto familiar no incluido en el abono.

Una velada musical con...

El ciclo "Una velada musical con..." se traslada esta temporada de noviembre a marzo para ofrecer tres propuestas en las que realizaremos un recorrido desde el clasicismo austríaco hasta el sonido más soviético del siglo XX pasando, como no podía ser de otra forma, por el romanticismo centroeuropeo, para alcanzar una visión amplia y sugerente de la importancia del cuarteto de cuerda, en sus diferentes posibilidades, para las diferentes generaciones compositivas. Como siempre, cada programa combina obras de compositores y compositoras, enfrentando así repertorios de la misma calidad técnica y expresiva en la que lo realmente importante, es la música.

PROGRAMACIÓN:

06
MAR.
20h

...la imaginación

Noneto Almaclara

Noneto para viento y cuerdas, Op. 38

Louise Farrenc

Quinteto para cuerdas en do menor D.956

Franz Schubert

13
MAR.
20h

...la honestidad

Cuarteto Almaclara-Inés Rosales

Pianista invitada: Marta Policinska

Cuarteto con piano nº3, Op. 60

Johannes Brahms

Cuarteto con piano, Op. 25

Dora Pejacevic

20
MAR.
20h

...el progreso

Cuarteto Almaclara-Inés Rosales

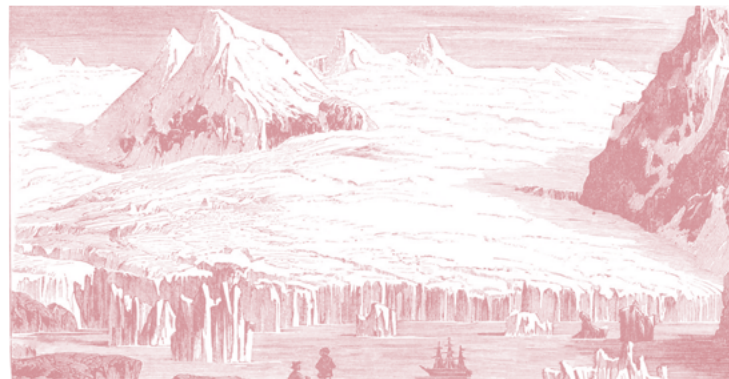
Cuarteto nº1, Op. 8

Vita Kapralova

Cuarteto nº3, Op 73

Dimitri Shostakovich

MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE



LA ALEGRÍA DE LA MÚSICA

Cuarteto Almaclara-Inés Rosales

Cuarteto para cuerdas

– Fanny Hensel

Octeto para cuerdas

– Félix Mendelssohn

20:30 h.

PRECIO: 12€

Duración: 75' aprox.

Intérpretes: Violines: Inés

Montero, Irene Fernández, Araceli

Morales y Carmen de Vega;

violas: Aglaya González y Ana

García; cellos: Beatriz González

Calderón (directora) y Carmen

Fernández.

Inauguramos la temporada con un programa dedicado a los hermanos Mendelssohn, Fanny y Félix, a partir de dos obras fundamentales de su catálogo: por una parte, el único cuarteto de cuerdas que escribió Fanny y en el que podemos entender su admiración por Beethoven y, por otra, el Octeto para cuerdas de Félix, obra icónica en el repertorio camerístico. Las dos piezas tienen un carácter muy personal, reflejan en gran medida el espíritu de Almaclara y, sobre todo, muestran la vitalidad y la energía que queremos transmitir en esta primera propuesta: ¡la alegría de la música!



I LOVE CASALS

PAU CASALS EN EL 50º ANIVERSARIO DE SU MUERTE

Beatriz González Calderón

Obras para violoncello solo de Pau Casals, Johann Sebastian Bach y Gaspar Cassadó

20:30 h.

PRECIO: 10€

Duración: 70' aprox.

Intérpretes: Violoncello: Beatriz González Calderón

En 2023 se conmemora el 50º aniversario de la muerte de uno de los mayores exponentes del violonchelo durante el siglo XX. Pau Casals fue un violonchelista catalán que elevó el instrumento a la categoría solista que hoy tiene: fue el primero en interpretar en concierto las Suites para violonchelo solo de J. S. Bach y utilizó su instrumento como herramienta de activismo durante el franquismo, haciendo de la Cultura una respuesta a la situación social y política del momento. Con este espectáculo queremos rendirle homenaje y dar a conocer a una de las figuras más significativas de la Historia de la Música en nuestro país.



CON CUERDAS... ¡Y A LO LOCO!

Almaclara pedagógica

Sab. 17:00 h. Dom. 12:00h

PRECIO: 12€

Duración: 60' aprox.

Intérpretes: Irene Fernández, Inés Montero, Marta González y Beatriz González Calderón (directora)

ESPECTÁCULO FAMILIAR

FUERA DE ABONO

Concierto didáctico en el que se explica la función de cada uno de los instrumentos del cuarteto de cuerda a través de una disparatada puesta en escena en la que el público es el gran protagonista. En esta propuesta se interpretan diferentes piezas musicales, tanto de música clásica, como bandas sonoras o canciones actuales. A través del humor, *¡Con cuerdas... y a lo loco!* lleva en los escenarios desde 2011, acercando tanto a los más pequeños como a sus familias y profes las maravillas del cuarteto de cuerda.



SOLSTICIO

CONCIERTO DE NAVIDAD

Orquesta de Cámara de Mujeres
Almaclara-Inés Rosales

Concerto *per la notte di Natale*,
Op. 6 n° 8 – Arcangelo Corelli
Three choral responses, Op. 8
– Amy Beach
Recomposed by Max Richter.
Vivaldi. Four seasons – Max
Richter

20:30 h.
PRECIO: 15€

Duración: 90' aprox.

Intérpretes: Solista: Alejandra
Navarro (violín)

Por primera la temporada de Almaclara, Clásica en escena, incluye un concierto de Navidad. Se interpretan tres obras que reflejan el espíritu de Almaclara-Inés Rosales, van desde lo religioso a lo temperamental, del Barroco al siglo XX. Comenzaremos con el concierto grosso con el que Corelli imaginó la noche de Navidad para, a través de tres adaptaciones corales de la compositora del romanticismo estadounidense Amy Beach, presentar a la violinista Alejandra Navarro como solista de las Cuatro Estaciones de Vivaldi, revisadas por Max Richter. Un programa perfecto para cerrar el año de nuestro 15º aniversario.



¡LA VIDA ES UN MUSICAL!

CONCIERTO DE SAN VALENTÍN

Cuarteto Almaclara-Inés Rosales

Obras de musicales de
Broadway para cuarteto
de cuerda

20:30 h.
PRECIO: 12€

Duración: 70' aprox.

Intérpretes: Cuarteto
Almaclara-Inés Rosales. (Inés
Montero, Irene Fernández, Aglaya
González y Beatriz González
Calderón)

Nuestro ya tradicional concierto de San Valentín nos lleva esta vez a proponer un recorrido por las grandes obras maestras del teatro musical de Broadway en versión de cuarteto de cuerda. Adaptaciones que nos harán escuchar los grandes clásicos del género desde una perspectiva diferente y que nos transportarán a Nueva York en un viaje para los sentidos con el que celebrar el amor con música... porque la vida ¡es un musical!



Una velada musical con...

... LA IMAGINACIÓN

Noneto Almaclara

Noneto para viento y cuerdas,
Op. 38 – Louise Farrenc
Quinteto para cuerdas en do
menor D.956 – Franz Schubert

20:30 h.

PRECIO: 15€

Duración: 90' aprox.

Intérpretes: Violines: Inés Montero e Irene Fernández, viola: Aglaya González, cellos: Beatriz González Calderón (directora) y Carmen Fernández, flauta: Toni Molina, oboe: M^a José Méniz, clarinete: Reyes Marchena, trompa: Irene de la Orden, fagot: Beatriz Bueno, contrabajo: Irene Sánchez

En la primera velada musical la cita es con la imaginación. Comenzaremos con un Noneto para viento y cuerdas (flauta, oboe, clarinete, trompa, fagot, violín, viola, violonchelo y contrabajo) de la compositora francesa Louise Farrenc que, si bien vivió en la plenitud del siglo XIX, mantiene una estética clásica, pero de una gran creatividad. Del mismo modo, el Quinteto con dos violonchelos de Franz Schubert es un regalo para los instrumentistas de cuerda que, a lo largo de sus cuatro extensos movimientos, profundizan en los registros de la familia de la cuerda, ofreciendo una experiencia sensorial emocionante.



Una velada musical con...

... LA HONESTIDAD

Cuarteto Almaclara-Inés Rosales Pianista invitada: Marta Policinska

Cuarteto con piano n.º3, Op. 60
– Johannes Brahms
Cuarteto con piano, Op. 25
– Dora Pejacevic

20:30 h.

PRECIO: 12€

Duración: 80' aprox.

Intérpretes: Pianista invitada: Marta Policinska, Cuarteto Almaclara-Inés Rosales (Inés Montero, Irene Fernández, Aglaya González y Beatriz González Calderón).

La Honestidad: Dos cuartetos con piano del romanticismo centroeuropeo: el número 3 de Brahms y el de la autora húngara Pejacevic. A pesar de tratarse de dos obras del que ha sido quizás el periodo más exultante de la Historia de la Música, son dos obras sinceras, con la intención de mostrar al público lo que no se puede decir con palabras. La pianista Marta Policinska colabora una temporada más con Almaclara para ofrecer esta propuesta que combina la tradición brahmsiana con la propuesta del cuarteto de Pejacevic, difícil de escuchar en directo en las salas de concierto habituales.



Una velada musical con...

... EL PROGRESO

Cuarteto Almaclara-Inés Rosales

Cuarteto nº1, Op. 8 – Vita Kapralova
Cuarteto nº3, Op 73 – Dimitri Shostakovich

20:30 h.

PRECIO: 12€

Duración: 80' aprox.

Intérpretes: Cuarteto

Almaclara-Inés Rosales (Inés Montero, Irene Fernández, Aglaya González y Beatriz González Calderón).

Para cerrar proponemos una cita con el progreso, programando su sugerente Cuarteto de cuerda número 1 junto con uno de nuestros autores preferidos del siglo XX y al que aún no le habíamos dado espacio en nuestra programación: Dimitri Shostakovich. Su *cuarteto número 8* es uno de los grandes paradigmas para la formación de cuarteto y, sin duda, consideramos que es el complemento perfecto para Kapralova y la mejor forma de cerrar estas veladas musicales con las que, un año más, hacemos un recorrido diferente por los diferentes estilos musicales desde el clasicismo hasta nuestros días.



CORAZÓN DE ROBLE

Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara-Inés Rosales

Obertura en re menor – Emilie Mayer (arr.)
Tres romanzas, Op. 22 – Clara Schumann (arr.)
Serenata para cuerdas – Antonin Dvorak (120º aniversario de su muerte)

20:30 h.

PRECIO: 12€

Duración: 70' aprox.

Intérpretes: Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara-Inés Rosales

Un programa romántico para la orquesta al completo. La 1ª parte, encabezada por dos de las autoras paradigmáticas del siglo XIX centroeuropeo: Emilie Mayer y Clara Schumann. La 2ª rinde homenaje a Dvorak en el 120º aniversario de su muerte a través de la imprescindible Serenata para cuerdas, obra de juventud que escribió años antes de trasladarse a Estados Unidos y abrir ese camino de fusión entre el romanticismo y los temas populares americanos. Un fin de temporada con el que queremos representar la nobleza y la fortaleza de nuestros protagonistas a través del corazón que late en las dos orillas.

CICLO Almaclara

CLÁSICA EN ESCENA

UN PROYECTO DE ALMACLARA Y SALA CERO TEATRO

ENTRADAS DISPONIBLES EN:

www.salacero.com

TAQUILLA

Dirección:

C/ Sol, 5. 41005, Sevilla

Horario:

Mañanas | De lunes a viernes: de 11:00 a 14:00 h.

Tardes | De lunes a viernes, de 18:30 a 20:30 h.

*Sábados y domingos, según programación
(desde una hora antes del inicio de la función).

CONTACTO:

954 22 51 65

taquilla@salacero.com

FNAC

Dirección:

Torre Sevilla, Centro Comercial,
calle Gonzalo Jiménez de
Quesada, 2, 41092, Sevilla.

Horario:

De lunes a sábado, de 10:00 a 21:30h

Contacto:

954 59 65 00

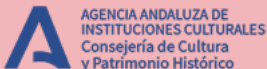
SALA **O** CERO

BÚSCANOS
EN ESTAS REDES:



@salacerotheatro
www.salacero.com

Con la participación de:



Espacio asociado a:



Con la colaboración de: **Dispublis**.com