

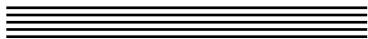


CICLO
Almaclara
CLÁSICA EN ESCENA
VI EDICIÓN | 2021-2022

Un proyecto de Almaclara-Inés Rosales y Sala Cero Teatro



Ciclo Almaclara 'Clásica en escena'



En **Sala Cero Teatro** volvemos a apostar por la música clásica en la temporada 2021-2022, a través del Ciclo Almaclara 'Clásica en escena', que alcanza su VI edición. Un proyecto que presentamos junto a Almaclara, que persigue hacer de la música clásica un género más cercano y más accesible para el público general.

El ciclo contempla un total de diez conciertos. Se puede disfrutar de cada uno de ellos de forma individual o adquiriendo el abono para toda la temporada. Igualmente, hay disponible un segundo abono que engloba los tres conciertos que se celebrarán en noviembre, 'Una velada musical con...'. Y completa la programación el concierto familiar 'Con cuerdas y a lo loco', especialmente dirigido a público infantil (no incluido en el abono general).

¿QUÉ ES ALMACLARA?

INES
ROSALES

La Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara nace en marzo de 2008 con el objetivo de reivindicar y homenajear a todas las mujeres que, a lo largo de la Historia de la Música, no han conseguido alcanzar sus metas debido no a su falta de talento, sino a su sexo.

El nombre de la Orquesta surge, precisamente, de la unión de dos de estas mujeres, Alma Mahler y Clara Schumann, que, aun habiendo sido músicos de altísimo nivel creativo y técnico, se mantuvieron siempre a la sombra de una sociedad y un gremio eminentemente masculino. **Almaclara** aúna a un grupo de mujeres jóvenes, con amplísima formación, dilatada experiencia y ganas de disfrutar de la música orquestal. Desde 2014, Almaclara tiene un convenio de

colaboración con la empresa andaluza **Inés Rosales**, pasando a nombrar la orquesta y el cuarteto solista **Almaclara-Inés Rosales**.

En 2018 Almaclara celebró su **décimo aniversario**, consolidándose como una de las realidades musicales del panorama cultural andaluz y con la motivación de seguir formando un conjunto enérgico y dinámico, de sonido compacto y homogéneo.

¡Bienvenidos a la temporada 2021-2022!

Comenzamos esta nueva temporada de Almaclara, clásica en escena en Sala Cero Teatro (¡y ya van seis!) llenas de ilusión, energía y ganas de volver a conectar con nuestro público. Han sido unos meses raros, difíciles, pero en los que no hemos dejado de sentir el apoyo y el calor de todos los que os sentáis al otro lado a darle sentido a nuestro mensaje. Porque, al final, la música es una forma de expresarnos con lo que no podemos decir con palabras, a través de esa voz interior que mueve nuestras emociones más profundas.

Por eso, este año queremos agradeceros todo el cariño con una programación ambiciosa, comprometida y de una gran belleza, en la que el gran repertorio camerístico se encuentre con obras fascinantes de compositoras extraordinarias que, sin duda, cobrarán tridimensionalidad en su contexto histórico, social y musical.

Con el cuarteto de cuerda como base de la programación, hemos ideado nueve conciertos que se centran, fundamentalmente, en el romanticismo musical, desde las perspectivas centroeuropea y americana. Destacamos el ciclo que

hemos propuesto para noviembre bajo el título *Una velada musical con...*, en la que dedicaremos tres conciertos a los hermanos Mendelssohn, el matrimonio Schumann y las nuevas perspectivas románticas que comenzaron a vislumbrarse de mano de Brahms, Tchaikovsky o Amy Beach.

Asimismo, retomamos tres programas de otras temporadas, que han supuesto un gran éxito entre nuestro público: el monólogo para violonchelo *Esto no es otro concierto de música clásica*; nuestra propuesta instrumental de *West Side Story* para el día de San Valentín; y *Las siete palabras de Cristo en la cruz*, de Franz Joseph Haydn, como concierto de Cuaresma.

Esto, junto a nuestro ya tradicional concierto de la orquesta de cuerda al completo rindiendo homenaje a las mujeres creadoras de la Historia de la Música y a las nuevas propuestas camerísticas en las que, por primera vez, incluimos obras de un mayor formato e instrumentos solistas de viento, hacen de esta temporada un reto emocionante que estamos deseando compartir con todos vosotros. ¿Nos acompañáis?

Beatriz González Calderón
Directora artística de Almaclara

22 de septiembre

Cuarteto Almaclara-Inés Rosales. *Música para un mundo nuevo.*

20 de octubre

Beatriz González Calderón. Monólogo para violonchelo. *Esto no es otro concierto de música clásica.*

Ciclo especial de conciertos. Una velada con...**10 de noviembre**

Cuarteto Almaclara-Inés Rosales. *Una velada musical con... Los Mendelssohn.*

17 de noviembre

Cuarteto Almaclara - Inés Rosales con Marta Policinska. *Una velada musical con... Los Schumann.*

24 de noviembre

Sexteto Almaclara. *Una velada musical con... La nueva generación romántica.*

18 y 19 de diciembre

Almaclara Pedagógica. *Con cuerdas... ¡y a lo loco!* (Concierto familiar).

14 de febrero

Trío cello, piano y percusión. *West Side Story*, de Leonard Bernstein.

8 de marzo

Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara-Inés Rosales.
La voz interior. Mujeres en la historia de la música.

30 de marzo

Cuarteto Almaclara-Inés Rosales con Leticia Gude. *Las siete palabras*, de Franz Joseph Haydn.

11 de mayo

Cuarteto Almaclara-Inés Rosales con Antonia Molina y Estefanía Carrellán.
Libre pero feliz.

ABONOS

ABONO GENERAL 9 CONCIERTOS: 90 €

ABONO ESPECIAL 3 CONCIERTOS: 30 €

CONCIERTO FAMILIAR FUERA DE ABONO

**MIÉRCOLES 22 DE SEPTIEMBRE****MÚSICA PARA UN MUNDO NUEVO**

Cuarteto Almaclara-Inés Rosales

20:30 h.

PRECIO: 12€

Duración: 60' aprox.

Intérpretes: Inés Montero (violín I), Irene Fernández (violín II), Miriam Gallardo (viola) y Beatriz González Calderón (violonchelo)

Edad recomendada: Todos los públicos

Concierto para cuarteto de cuerda en el que se interpretará música clásica proveniente de América: el Americano de Dvorak, con reminiscencias a la música popular estadounidense del siglo XIX y el de la venezolana Teresa Carreño, compositora y célebre pianista de finales de siglo.

- **Antonin Dvorak:** Cuarteto Americano, nº 12, Op. 94.
- **Teresa Carreño:** Cuarteto de cuerdas.



MIÉRCOLES 20 DE OCTUBRE

ESTO NO ES OTRO CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA

Beatriz González Calderón

20:30 h.
PRECIO: 10€

Duración: 60' aprox.

Intérpretes: Beatriz González
Calderón

Edad recomendada: Todos los
públicos

En el formato de monólogo con interpretación musical, este espectáculo realiza un recorrido por la historia de la música a través de la historia del violonchelo. Con toques de humor, cercanía y emoción, se interpretan obras desde el Barroco hasta el siglo XX con el hilo conductor de una preparación para un concierto.

UNA VELADA MUSICAL CON...

CICLO ESPECIAL

Ciclo de conciertos centrado en el romanticismo musical centroeuropeo, con guiños a la expansión romántica en el último concierto. Se interpretan tres programas: el dedicado a los Mendelssohn, con el célebre cuarteto de Fanny y el que su hermano Félix le dedicara tras su muerte; el dedicado a los Schumann, con las dos obras más sólidas a nivel camerístico del matrimonio; y el dedicado a la nueva generación romántica, con dos de las obras cumbre del repertorio, conectadas a través del desconocido, aunque fascinante, cuarteto para cuerdas de la compositora estadounidense Amy Beach.



PROGRAMACIÓN:

10 DE NOVIEMBRE *Los Mendelssohn*

- Fanny Mendelssohn · Cuarteto de cuerda
- Félix Mendelssohn · Cuarteto de cuerda n° 6, Op. 80

17 DE NOVIEMBRE *Los Schumann*

- Clara Schumann · Trío con piano, Op. 17
- Robert Schumann · Quinteto con piano, Op. 44

24 DE NOVIEMBRE *La nueva generación romántica*

- Johannes Brahms · Sexteto de cuerdas, n°1, Op. 18
- Amy Beach · Cuarteto de cuerdas, Op. 89
- Piotr Illich Tchaikovsky · Souvenir de Florence, Op. 70

PRECIO ENTRADA : 12 euros

PRECIO ABONO CICLO: 30€



MIÉRCOLES 10 DE NOVIEMBRE

UNA VELADA MUSICAL CON... LOS MENDELSSOHN

Cuarteto Almaclara · Inés Rosales

20:30 h.

PRECIO: 10€

Duración: 70' aprox.

Intérpretes: Inés Montero (violín I), Irene Fernández (violín II), Miriam Gallardo (viola) y Beatriz González Calderón (violonchelo)

Edad recomendada: Todos los públicos

Interpretación del cuarteto de Fanny Mendelssohn, una obra desconocida aunque de gran valor musical y del cuarteto que su hermano Félix Mendelssohn le dedicara a la compositora tras su fallecimiento. Dos obras significativas que destilan el espíritu romántico que se comenzaba a desarrollar en Centroeuropa en el segundo tercio del siglo XIX.

- **Fanny Mendelssohn:** Cuarteto de cuerda
- **Félix Mendelssohn:** Cuarteto de cuerda nº 6, Op. 80



MIÉRCOLES 17 DE NOVIEMBRE

UNA VELADA MUSICAL CON... LOS SCHUMANN

Cuarteto Almaclara · Inés Rosales
con Marta Policinska

20:30 h.

PRECIO: 12€

Duración: 70' aprox.

Intérpretes: Inés Montero (violín I), Irene Fernández (violín II), Miriam Gallardo (viola) y Beatriz González Calderón (violonchelo) y Marta Policinska (piano)

Edad recomendada: Todos los públicos

El programa se centra en el matrimonio Schumann y en uno de los instrumentos fundamentales del Romanticismo musical: el piano. Con la interpretación de las dos obras fundamentales del repertorio camerístico de Clara y Robert Schumann, Almaclara viaja al corazón del espíritu romántico en un programa intenso y de gran calado.

- **Clara Schumann:** Trío con piano, Op. 17
- **Robert Schumann:** Quinteto con piano, Op. 44



MIÉRCOLES 24 DE NOVIEMBRE

UNA VELADA MUSICAL CON... LA NUEVA GENERACIÓN ROMÁNTICA

Sexteto Almaclara

20:30 h.
PRECIO: 10€

Duración: 60' aprox.

Intérpretes: Inés Montero (violín I), Irene Fernández (violín II), Raquel Pavón (viola), Ana García (viola), Carmen Fernández (violonchelo) y Beatriz González Calderón (violonchelo)

Edad recomendada: Todos los públicos

Las veladas musicales concluyen con un programa dedicado a la nueva generación de autores románticos que siguieron la estela de los Mendelssohn y los Schumann para abrir nuevas perspectivas y caminos en la música: Brahms, desde una vertiente más conservadora; Amy Beach, con las nuevas sonoridades provenientes de Estados Unidos; y Tchaikovsky, como clímax de un siglo entregado a la emoción sin reparos.

- **Johannes Brahms:** Sexteto de cuerdas, n°1, Op. 18
- **Amy Beach:** Cuarteto de cuerdas, Op. 89
- **Piotr Illich Tchaikovsky:** *Souvenir de Florence*, Op. 70



**SÁBADO 18 DE DICIEMBRE
DOMINGO 19 DE DICIEMBRE**

CON CUERDAS... ¡Y A LO LOCO!

Almaclara pedagógica

Sábado: 17:00 h.
Domingo: 12:00 h
PRECIO: 10€ adulto / 7€ infantil

Duración: 60' aprox.

Intérpretes: Inés Montero (violín I), Irene Fernández (violín II), Miriam Gallardo (viola) y Beatriz González Calderón (violonchelo)

ESPECTÁCULO FAMILIAR

FUERA DE ABONO

Concierto didáctico en el que se explica la función de cada uno de los instrumentos del cuarteto de cuerda a través de una disparatada puesta en escena en la que el público es el gran protagonista. En él, se interpretan diferentes piezas musicales, tanto de música clásica como de bandas sonoras y muchas otras sorpresas en las que el humor es el gran protagonista.

El espectáculo "Con cuerdas y a lo loco" fue estrenado en 2011 y, desde entonces, ha sido interpretado en numerosas ocasiones, siempre con gran éxito entre el alumnado, los docentes y las familias.



LUNES 14 DE FEBRERO

WEST SIDE STORY, DE LEONARD BERNSTEIN

Trío cello, piano y percusión

20:30 h.
PRECIO: 14€

Duración: 70' aprox.

Intérpretes: Beatriz González Calderón (violonchelo), Daniel Díaz (piano) y Luis Vicente Martín (percusión)

Edad recomendada: Todos los públicos

Versión para violonchelo, piano y percusión del célebre musical de Leonard Bernstein. El espectáculo cuenta además con la narración de la historia para situar al público en las diferentes escenas.

El trío formado por Beatriz González, Daniel Díaz y Luis Vicente Martín presenta una adaptación de una de las obras maestras del siglo XX en una transcripción única, nunca antes representada en España.



MARTES 8 DE MARZO

LA VOZ INTERIOR. MUJERES EN LA HISTORIA DE LA MÚSICA

Orquesta de Cámara de Mujeres
Almaclara-Inés Rosales

20:30 h.
PRECIO: 14€

Duración: 60' aprox.

Dirección: Beatriz González Calderón

Edad recomendada: Todos los públicos

Concierto de la Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara-Inés Rosales al completo en el que se rinde homenaje a las mujeres compositoras de la Historia de la Música.

La orquesta de cámara de mujeres Almaclara-Inés Rosales realiza este concierto en torno al Día de la Mujer, para rendir homenaje a las mujeres olvidadas de la Historia de la Música. A través del rescate del repertorio oculto de grandes mujeres compositoras e intérpretes sin cuya influencia y legado, la música clásica que hoy conocemos habría sido muy diferente.



MIÉRCOLES 30 DE MARZO

LAS SIETE PALABRAS, DE FRANZ JOSEPH HAYDN

Cuarteto Almaclara-Inés Rosales
con Leticia Gude

20:30 h.
PRECIO: 12€

Duración: 60' aprox.

Intérpretes: Leticia Gude (danza),
Inés Montero (violín I), Irene
Fernández (violín II), Miriam Gallardo
(viola) y Beatriz González Calderón
(violonchelo)

Edad recomendada: Todos los
públicos

Concierto relacionado con el tiempo de Cuaresma en la ciudad, en el que se interpretará la célebre obra que Franz Joseph Haydn escribiera por encargo para el Oratorio de la Santa Cueva de Cádiz, en la versión que el propio autor realizara para cuarteto de cuerda.

Fue por un encargo del canónigo de Cádiz en la década de los 80 del s. XVIII que Franz Joseph Haydn escribió una obra evocando las últimas frases de Cristo en la cruz. La religiosidad de Haydn fue a la vez causa y efecto de su propia música, al encontrar en ella el camino que desemboca en el arte.



MIÉRCOLES 11 DE MAYO

LIBRE PERO FELIZ

Cuarteto Almaclara-Inés Rosales
con Antonia Molina
y Estefanía Carrellán

20:30 h.
PRECIO: 14€

Duración: 75' aprox.

Intérpretes: Antonia Molina (flauta),
Estefanía Carrellán (clarinete), Inés
Montero (violín I), Irene Fernández
(violín II), Miriam Gallardo (viola) y
Beatriz González Calderón (violonchelo)

Edad recomendada: Todos los
públicos

La temporada concluye con un programa novedoso en cuanto a la formación de los grupos de cámara: partiendo del cuarteto de cuerda, se interpretarán dos obras con solista, una con flauta y otra con clarinete que, bajo el lema vital de Brahms "libre pero feliz", suponen el broche final a una programación ilusionante, en la que el papel de la mujer toma protagonismo a través de su contextualización en la Historia.

- **Amy Beach:** Tema y variaciones para quinteto de flauta, Op. 80
- **Johannes Brahms:** Quinteto de clarinete, Op. 115

CICLO Almaclara CLÁSICA EN ESCENA

UN PROYECTO DE ALMACLARA-INÉS ROSALES Y SALA CERO TEATRO

ENTRADAS DISPONIBLES EN:

www.salacero.com

TAQUILLA

Dirección:

C/ Sol, 5. 41005, Sevilla

Horario:

Mañanas | De lunes a viernes: de 11:00 a 14:00 h.

Tardes | De lunes a viernes, de 18:30 a 20:30 h. o inicio de la última función.

***Sábados y domingos, según programación (desde una hora antes del inicio de la función).**

CONTACTO:

954 22 51 65

taquilla@salacero.com

FNAC

Dirección:

Torre Sevilla, Centro Comercial,
calle Gonzalo Jiménez de
Quesada, 2, 41092, Sevilla.

Horario:

De lunes a sábado, de 10:00 a 21:30h

Contacto:

954 59 65 00

#culturasegura

Los conciertos de la temporada 2021-2022 de Almaclara cuentan con el aforo reducido al 50%, lo permitido en el momento del lanzamiento en agosto de 2021, pero es susceptible de ser modificado (ampliado o reducido), según evolucionen las recomendaciones impuestas por la actual crisis sanitaria.

SALA CERO
TEATRO
SEVILLA

BÚSCANOS
EN ESTAS REDES:



[@salacero teatro](https://www.instagram.com/salacero teatro)

www.salacero.com

Con la participación de:



AGENCIA ANDALUZA DE
INSTITUCIONES CULTURALES
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCENICAS Y DE LA MÚSICA

Espacio asociado a:

red
DE TEATROS
ALTERNATIVOS



Escenarios
de Sevilla



ICAS

Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

noSo
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

Con la colaboración de: **Dispublis**
.com